



## Z REPERTUARU TADEUSZA LELIWY

BETTINELLI. Tęsknota. (Lontananza) . . . . .	40
BILIŃSKI Z. Rozmowa . . . (Mezzo-Soprano) . . . . .	50
— Siwy koniu . . . . .	30
LEONCAVALLO R. Barkarola-Nokturn . . . . .	50
— Pajace. Arioso . . . . .	30
— Pójdź skarbie mój. (Veux-tu?) . . . . .	45
MASCAGNI P. Rycerskość wieśniacza. Siciliana . . . . .	40
MINCHEJMER A. Mazepa. Serenada Mazepy . . . . .	40
— „ Dumka Mazepy . . . . .	50
MONIUSZKO ST. Krakowiaczek . . . . .	30
OREFICE G. Duet z opery Chopin . . . . .	50
TOSTI P. Pieśń pożegnania. (Chanson de l'adieu) . . . . .	35
SCHUMANN R. Do... (Widmung) . . . . .	50
— Noc wiosenna . . . . .	40

MOSKWA,  
J. H. Zimmermann.

PETERSBURG,  
A. Johansen.

WILNO,  
W. Makowski.

WARSZAWA,  
GEBETHNER i WOLFF  
FILJA W LUBLINIE.

KIJÓW,  
L. Idzikowski.

ODESSA,  
E. Ostrowski.

WILNO,  
J. Zawadzki.



III Mms.

2

(BARYTON LUB MEZZO - SOPRAN.)

Allegro.

Z. BILIŃSKI.

**SPIEW.**

FORTEPIAN.

ff

Ko - chan   -   ko   mo   -   ja

Lev.

✻

\* simile

na co nam roz-mo - wa? Cze - mu chce z to - bą u -

*cresc.*

G. 5085 W.



K. 1953 m 554



czu - cia po-dzie - lać, Nie mo - gę du - szy

pro - stowdu - szę prze - lać. Za co ją trze - ba roz -

*rall.* *a tempo*

-dra - biać na sło - wa? Któ - re nim słuch twój i

ser - ce do - ści - gną Wu - stach wie - trze - ją

*simile*



na po-wie - trzu sty - - gna.

*f* *cresc.*

*Ped.* \* *Ped.* \*

*Con fuoco.*

Ko - - cham, ach! ko - cham po sto ra - zy wo - - lam,

*ff*

*Ped.* *Ped.* *simile*

A ty się smu - - cisz i za - czy nasz gnie - - wać,

*affretuoso*

*Ped.* \*

*rit.* *diminuendo*

Ze ja ko cha - - nia - mo - je - - go nie zdo - - lam

*f* *rit.* *dim.* *dim.*

*Ped.* *Ped.* *G 5085 W* *Ped.* *Ped.* \*



Do - syc wy - mó - wie, wy - ra - zic, wy - sple - wać.

*p* *rall.*

*p* *rall.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*Cantabile.*

*p a tempo* *cresc.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

I jak w le - tar - gu nie wi - dzie spo - so - bu,

*p* *cresc.* *v simile*

*ped.* *ped.* *v* *v*

Wy - dać znak ży - cia bym u - ni - knął gro - bu,

*f* *p*

*ped.* *ped.* *ped.*



Stru - dzi - łem u - sta da - re - mnem u - ży - ciem.

*molto cresc.* Te - raz je ztwe - mi chcę

sto - pić u - sta - mi I chcę roz - ma - wiać

tyl - ko ser - ca bi - ciem I west - chnienia - mi.

G. 5085 W.



*misteriosamente con fuoco*

i ca - ło - wa - nia - mi, I tak roz - ma - wiać go -

*pp*

*Ad.* \* *Ad.* \*

- dzi - ny, dni, la - ta, Do kń - ca świa - ta

*p* *f*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Allegro molto. Ad.*

*poco rall.* *Allegro molto.*

i po kń - cu świa

*ff* *poco rall.*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

- ta.

*Ad.* \*



